

	ZOOM Frederiksberg Foto- & Videoklub	Dommer kommentarer Sjællandsstævne 2023	Dato: 25/10 -23
--	---	--	------------------------

01 Mølleåen

En helstøbt produktion, der flot følger Mølleåen fra dens udspring til den udløb.

Fuld symbiose mellem fortælling, med følsom redigering

Filmen har velkomponerede billeder med afvekslende scener fra den skønne natur.

Musikken under anslaget er lav, men ellers er lydsiden fint afstemt med hensyn til musik og den meget informationsrige 'voice-over',

02 Den glemte ø

En charmerende blanding af fakta og fiktion fra Frederiksborg slot og Louise-øen,

Det er god historie, der indeholder konflikter.

Der lidt problemer med synkronisering under dialogen og skuespillet er over i den lette genre.

Droneoptagelserne fungerer fint og det er nogle flotte kostumer

03 Skønne dage på ski

Fine optagelser med håndholdt kamera og speaken er absolut god.

Det kunstneriske og tekniske indtryk er godt gennemført i redigeringsfasen

04 Buchenvald Krematoriet

En grum og rystende fortælling med en urolig billedside.

Der er flere der taler i begyndelsen og reallyden er nogen steder for høj i forhold til voice-over.

Omfanget af rulletekster til sidst burde formindske og der er nogle hop i teksten omkring 3:19 og 3:30



05 Japan

En rejsefilm med en god orienterende indledning, der glemmes alt for ofte i rejsefilm og orienteringen fortsætter efterhånden som rejsemålene dukkede op.

Baggrundsmusik er japansk og passer som sådan til til filmen.

Reallyden er for høj f.eks ved toget.

Ved 3:15, 'soundbite' uden billede - hvor kommer lyden fra ?

Det kunstneriske indtryk er stille og roligt, der må gerne være mere temperament i voice-over.

06 Bethesda Fountain

Der er mange informationer i voice-over og det går alt for hurtigt.

De indsatte billeder der skal underbygge historien kunne godt fylde hele billedet.

De grafiske indslag er en fornøjelse



07 Ledreborg Slot

Som tilskuer savner vi en indføring i hvad filmen handler om.

f.eks oplysninger om hunderace og hvilke lande folk kommer fra, med mere.

Vi ser ikke noget til Ledreborg slot.

Filmen er 9 år gammel og det samlede niveau er lavt.

08 Drømmerejsen

Musikvideo med sammenhæng imellem sang og billeder.

Der er nogle sjove indfald og optagelserne der følger sangen, er fine nok, men fænger ikke helt.

Heldigvis er filmen 'krydret' med grafiske effekter.

Hængekøje scenen er ikke perfekt, men ser man dét - når musikken spiller ?

09 Lemvig Ferie 2023

"Vesterhavey" i oprør" er det en tastefejl eller forsøg på 'jysk sprog'

Y & T sidder ved siden af hinanden på tastaturet, så det er nok en tastefejl.

Som tilskuer er vi hverken oplyst eller underholdt. Vi tror at vi skal se film fra Lemvig, men kommer hurtig på biltur i Glyngøre

At Tina og Ole kender nogen i Vandborg er meget godt, men måske ikke så væsentligt.

Måske skulle du have krediteret Jakob Haugaard ligesom du gør med Richard Clayderman

10 Den grønne lommeregner

En munter kommentar til den teknologiske udvikling,

Filmæssigt i en genre, der kan kaldes 'joke' – Hvilket på dansk betyder kort historie med pointe.

De medvirkende spiller godt og filmen er godt lavet med fikse nærbilleder indimellem.

11 Søborg Kirke

En meget fin og lærerig film om kirker og Søborg kirke i særdeleshed

Merete er som præst vant til at forkynde og fortæller blændende om kirken, dens inventar og gaver.



Lyd, billede og musik er passende afstemt til hinanden og man helt glemmer tiden.

Det er en produktion på professionelt niveau.

12 Kap Verde

Stemningsfilm fra de sydlige himmelstrøg ledsaget af lokal rytmisk musik.

Optagelserne er meget stationære, kameraet må gerne få ben at gå på.
vi kan godt savne en præsentation eller fortælling om stedet.

Der er lidt uorden i musikken fra 7:40 til 7:50 og hvad sker der de sidste 40 sekunder ?

13 Usbekistan

En ujævn rundtur til mausoleer og moskéer i Usbekistan. hvor vi ser mosaikker og flot arkitektur.

Vi ser mange historiske bygningsværker, deres forfald og istandsættelse,
men savner en historie fortæller og en fotograf, der kan styre sit kamera og komponere sin film.

14 Copenhagen Light Festival 2023

Et fint gensyn med årets lys-festival, hvor det succesfuldt er lykkedes at indfange lyset i de ellers mørke omgivelser.

Meget passende bliver vi også mindet om, at der også er kreativ lyssætning i København, når lys festivalen er slut.

Fint med 2-3 højkantsbilleder ved siden af hinanden.

Der kunne godt have været en introduktion i begyndelsen.



15 I skovens dybe stille ro

Vi synes det er en flot film med nogle gode billeder i sig, bl.a. efterårsskoven med spejling i vandet, flyveturen hen over åkanderne, vandløbene og den knækkede gren.

16 Ballon twist

Ganske underholdende film om balloner, tilpas længde, farver og eksponering i orden,

Men kameraføring var derimod ikke god nok, for urolige bevægelser og dårlige beskæringer.

Redigering er for abrupt og tilfældig – sikkert fordi råmaterialer er utilstrækkeligt.