

Arbejdsopgaver ved videooptagelser

Side 1 af 2

Producer/produktionsleder + evt. producerassistent

Forberedelse:

- Aftale produktionen med opgavestiller (for eks. forestillingens instruktør)
- Sammensætte produktionsteam
- Aftale datoer for gennemsyn og optagelse
- Deltage i 1 eller helst flere gennemsyn af forestilling
- Rekvirere manuskript/partitur eller andet materiale til tilrettelæggelsen
- Tilrettelægge teknisk design af produktionen sammen med teknisk chef
- Iværksætte orientering og træning af teamet i nødvendigt omfang
- Evt. catering/forplejning på optagedagen
- Lave plan for mødetider og transport til optagelsen

Før optagelse:

- Opstilling af billedmixer m.m.
- Sidste orientering af team
- Kontakt til opgavestiller
- Udlevere memorykort til videofotografer
- Give signal til optagestart.

Under optagelse:

- Vejlede kamerafolk
- Overvåge billeddækning (sikre varieret billeddækning)
- Følge med i manuskript og varsko producer og videofotografer (producerassistent)
- Giver signal til optagelse slut
- Overvåge billedkvalitet (hvis muligt)
- Klippe på billedmixer (hvis muligt)
-

Efter optagelse:

- Indsamle memorykort fra camcordere
- Assistere med at nedtage og pakke udstyr

Efterfølgende:

- Opsamling af erfaringer
- Opfølgning af fejl og mangler på teknisk udstyr
- Opfølgning på konstateret uddannelses-/træningsbehov

Teknisk chef og evt. assistent

Forberedelse:

- Teknisk design af produktionen i samråd med producer
- Tilrettelægge og deltage i træning af deltagere i optagelsen
- Undersøger/ og vælger tekniske løsninger til optagelsen. Forestår eventuelle suppleringskøb
- Aftale samarbejde med forestillingens lydfolk
- Deltage i mindst 1 gennemsyn af forestilling
- Opladning af hovedtelefoner til kommunikation
- Ansvarlig for nedpakning af udstyr

Før optagelse;

- Opstille mikrofoner på optagested og trække kabler
- Opstille lydmixer/-recorder og registreringsudstyr for lyd og billede
- Kontrollere at alt udstyr er forbundet korrekt og er klar til optagelse
- Etablering af trådløs kommunikation fra producer til videofotografer.
- Assistere med opstilling i øvrigt
- Løse akut opståede tekniske problemer

Arbejdsopgaver ved videooptagelser

Side 2 af 2

Under optagelse:

- Konstant overvåge lydniveau på optagelse
- Overvåge at registrering af lyd og billed sker korrekt
- Bistå med akutte tekniske problemer

Efter optagelse;

- Nedtage og pakke udstyr
- Bistå med øvrig sammenpakning

Efterfølgende:

- Opsamling af erfaringer
- Opfølgning på fejl og mangler på teknisk udstyr
- Opfølgning på konstateret uddannelses-/træningsbehov

Videofotografer

Forberedelse:

- Sætte sig grundigt ind i camcorderens vigtigste funktioner
- Indøv placering af betjeningselementerne: manuel/automatisk fokus, blænde, gain, hvidbalance. Træn i brug af evt. zebra-funktion.
- Indstilling af stativets panoramahoved (passende friktion – måske lidt højere end man tror.)
- Oplade camcorderens batterier
- Deltage i mindst 1 gennemsyn af forestilling.

Før optagelse:

- Opstille stativ og camcorder
- Evt. Trække videokabel fra camcorder til videomixer
- Kontrollere at camcorderens grundindstillinger står korrekt (Indstille til aftalt gain/lukkerhastighed/farvebalance.)
- Assistere med opstilling i øvrigt
- Sætte memorykort i camcorder

Under optagelse:

- Vælge billedudsnit
- Indstille fokus
- Justere blænde (brug zebra-funktion)
- justere gain
- Følge vejledninger fra producer.

Efter Optagelse;

- Aflevere memorykort til producer
- Nedtage og pakke udstyr
- Bistå med øvrig sammenpakning

Runner(e)

Assisterer på samtlige poster efter behov.

Leif Christiansen
20161020